

# السورة الفلسطينية

THE PALESTINIAN REVOLUTION

El-Tawil, Zohdi Khalil Awad. *Words for Palestine: The Country and the People*. Handwritten Radio Broadcast Transcription. Palestine, n/d.

24

# فلسطين

مركز الحركة

بعد طلال قياده فلسطين ذات الوضع مرة ، التفكير والفكر والعمل  
 الفلاح المسح الوحيد الوصية والحكمة لا استعادة فلسطين واعمارها ونهضة الشعب كونه الامم المستور  
 به هذه الوثيقة

في حرب تحرير فلسطين ووجهه كمال وطقه لذلك لا ينسى لأمة تحرره في فلسطين فلا فائنا عتاندنا لا بد من انا ايدينا  
 ذل المسؤول هو المسح ووجود لا يبيع عم سيوا المتأخر  
 حركة التحرير الوطني الفلسطيني

## للثورة الفلسطينية

بفهم جلي رباح + حاد دايمال

تحت قيادة القائد العظيم زاهد فحل عرفها العليل  
 في المناهضة دولة فلسطين ديما في مستورا  
 تحفظ للوطنية الامنية حقوقهم الستر

تحت قيادة القائد العظيم زاهد فحل عرفها العليل  
 في المناهضة دولة فلسطين ديما في مستورا  
 تحفظ للوطنية الامنية حقوقهم الستر

Zoh di Khalil Awad EL Tawil

S/10 318 303

1982

الثورة الفلسطينية

مركز الحركة

١ - الوطن للوطنية الامنية حقوقهم الستر  
 ٢ - اللجان اي فلسطينية الرشد والتميز  
 ٣ - الثورة الفلسطينية  
 ٤ - الوطن للوطنية الامنية حقوقهم الستر  
 ٥ - الوطن للوطنية الامنية حقوقهم الستر  
 ٦ - الوطن للوطنية الامنية حقوقهم الستر

عسر الثورة الفلسطينية  
 بوقادمان الشربلا وعينه كان لا يشبال ذراعه كل الزخات ذراجه كل النابت  
 سابق فتأ عاصمه منه اعلى رأسه حتى أسفر فدمايه . شأ بقى متوآها صهنا وسابقا  
 للبلد مقلداً بها مقلداً لها غاملاً على نحوها . والى ان يشهد حيات العصفه ما عفت على  
 الثورة مع الترتب داخه الصبور . أظهرت ذلك في الجراح والجرم والدموع والفتنة  
 اعداء شيعه قتله الاطفال ومقتلي الاسرار . والى ان تكونه على طنه كل نك طيه فقهه  
 لا يشوب غمها شائب ولا يرميه شعبها غار ولا يجمعه في صدرها غاشم والى ان دعوا اليها  
 امي نظمه بالرائه التي تعود الفلاح الى حقله . والى ان يعود الدير الخريبات  
 حياها . شأ بقى متوآها منه اعلى رأسه حتى

التفليس فدمايه  
 كويلها

ان الاشبال هم الذين يمارون الردى  
 هم الذين لا يراهم يبرون  
 الشربلا يبرون  
 الشربلا يبرون

ان الاشبال هم الذين يمارون الردى  
 هم الذين لا يراهم يبرون  
 الشربلا يبرون  
 الشربلا يبرون

الله

٤٢

مقابله

اللهم التائبية التي وجوه رايه القائد ابو عماد للشعب العربي المسلم الجليل والامة العربية  
وكل الذين يمتد بها من القيد المظلم نحو لانطلاقة الثورة الفلسطينية .. انطلاقة فتح

بسم الله الرحمن الرحيم

... انما الاحوال الالهية .. يا من عبنا البطل .. يا من عبنا الضعيفات والطفلة ويا رفاق السلاح والحدود  
والصبر .. المعبر المنصر .. ترفينا هذه الذكريات العظيمة .. تأتي علينا هذه الطفولة الجيدة لعاشا القاسم  
منه من نورنا العذبة لثورتنا الجارة .. يا اروع هذه العظمة .. يا اروع ما عاشت لعاشا الشعب  
الذي سخرت فيه آيات الجهاد والنضال .. حيث ارتفعت على هذا الملم هذه الانتصارات الهامة والمهمية  
نوحتم بها تاليد اسم العربية .. في هذا الزمن العربي العاصم .. في هذه اللوحات الزكية .. التي لا تسبق  
بواجبه لولا لابلال الصناديد .. هذا الذي التمس جنب .. هذا الذي العرب العرب لا يقدر على حواجهته  
الذي ثوار المؤمنين المجاهدين الذين تعلقتوا في هذا السار الثورات .. في مدح والي سيف رعد  
هناهم اس آيات البطولة واربع معاني العظمة .. وادق معاني الجدار ..

انما حقيقة من تارة امتنا العظيمة .. دورنا واهوارنا على المياه .. كوصف غارنا اسما  
صدا من هذا الشعب الذي اقلع من ارضه .. من ارض هذه الامة العربية من اجل احرار العالم  
ايح .. هذه الحقيقة التاريخية لانطلاقة الثورة قبل مسيرتنا مائاً

ان التاريخ يا حوارنا .. يا انطالما صنعتم بها ما لم .. ومع اطلالة عاشا القاسم عيشه مستعد  
الانتصارات الكثير .. الانتصار الكسوف على عدمكم بعد حروب رمضان المباركة وفي ارض الجيوب الصاعدة  
حيلة حرة مشجوعة .. هذه الربة العظيمة المباركة .. كما اننا ابرنا ما واجهنا حرة الانتصارات التي  
استمرت طيلة الامة مشجوعة من عاشا السابح عمو والتي واجهنا فيها حراً وسوياً رصدا  
قوة آله الرب الصهيونية آله الرب الاحمر اليه .. الحديث المتقوية والمنظورة تقنيا وتكنولوجيا  
المرأ وحيوا .. وحظت على صخرة صعودكم وكما لم كما هذه المعينات وشركم تبت افعالكم صلت اجد  
من وداره من حمار استراتيجيون وتكتيكيين محلياً ودولياً .. اميرالينوا وعلماء ..

لقد سبيلنا هذه الانتصارات العسكرية على هذا العهد المنقذ من المظلم صمد الدين البو .. هذا

الدم الذي يشق كل المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية، فزاد عناد وظلالته وفروشا  
في وقت ظنا فيه انه يستطيع بعملياته العسكرية والية الترمب المتطورة تكنولوجياً التي نفذته  
أوروبا ولكن العمه انه يستطيع ردع هذا الشعب العطاء وثورته العظيمة الجبارة... سواء داخل المدن  
المحصلة او على الجيوب الصامدة... صعباً ومخيفاً...

ماذا حدث يا اخواني ويا اخيبي! لقد تحول ما كان يعتقد العمه انه سلاقه ووسيلته  
النسوية في منطقتنا العربية الى سلاح جديد ومخزونات متجددة و  
تجدد ببقوه ورسوخ الحقيقة الكبرى عند القدرة والصمود لثورتنا وشعبنا... لقد ظن العمه  
يستطيع انطلاقاً من سلطانه التي فرضها على هذه المنطقة ردحاً عن الزعمي ان يصفى هؤلاء الثوار  
في الثورة الفلسطينية وفي القوات المشتركة... لقد ظن انه يمكنه ان يوجب هؤلاء الضحايا المحرمين  
الاطلاق... ومن اوتناس ان هؤلاء العالقة... ان هؤلاء العالقة قد اعتقدوا جدار الوم الذي كان  
دومياً في منطقتنا وان هؤلاء الاطلاء صناع التاريخ الجديد للامة العربية وان أيادهم القوة المكنة  
تدفع هذه التدوير هذه الترقية... هذا الديمان المسك بالبنفسج... كل هذا هو صانع الثور الذي  
سهره بلزاه العربية...

يا اخيبي... يا هاجيد شعبنا... يا ابطال ثورتنا... انتم اصبحتم الزعم الصمد في المعادله المركبة... لا تتركوا  
تعمدوا بدعائم الزكيم وتحددونها بما ييمان وقوه... انتم تدرسه الاده العطاء... انا اراه الاضواء لهذه الثورة  
العظيمة... انا اراه النقاء... وانا اراه الانتصار...

انتم هم الذين تصفونوه... وهم الذين لا يثوبون... بوليتون من؟!

لربما اعاد الامة العربية... وتلقون هذا الواقع المقلع المرائع العظيم والجديد المشرق بسلاسل الزعم  
التي لم تتوقف لحظة واحدة عند المسه الطويلة الصمد سطرنا بذات ملحة الثورة... ولعمري اللبرار الذي  
يخذه الوصية... بهذا التمام الفلسطيني واللسان الذي هو نسيج وجدنا لافضل العربية في هذا الصمد  
الذي تعد بالدم الطاهر... وتطير بالكرار وانقل للمحنة والاشوة  
في هذا الدم العظيم... ذكركم اطلاقاً ثورتنا المندقة... صف كل اللبرار (الجمع) يا اخيبي...

في هذا الصنف القتال المتقدم .. في هذا الصنف الذي .. في هذا المر العنصر الهام والثوب للصدر لتزود  
عنه حياتنا هذا الوطن العربي .. حياً كرامة وعزة الامة العربية .. حقا لتتم احتياج الدم من العيسر والتمها  
واحدة بلاد الاخرى هذه بلاد الصلواته من هذه الامة التي .. في هذا الوقت الذي تقف فيه حطمت الدول  
العربية مبعثرة من مواجهه هذه الازمة المبرقة باعتبار العربية منوها من اعلمها الاقليمية الصيفة .. ولكنه  
تورثنا العزلة تقف امام كل هذه التحديات زوداً عن جهاض العرب وعبر كرامة الامة العربية  
وانتم يا اخوتي يا اصدقاء .. يا اصدقاء الصنف يا اصدقاء المصير من مواقع الدم في مواقع الجهاد .. بعد لربانته  
العريضة لخصي هذه الامة الكبيرة لامتكم العربية التي تنطق اليتم من ودماء خلدتها تقبضت في ما أصغر غالبه  
نقرة الداء والجار .. والثقة المستقل .. الثقة في عمالتكم .. الثقة في دماكم فانتم تسبون انتم  
قال تعالى .. وما جعله الله الا لشركاء ولتؤمنن به فلو كنتم وما العسر الا من عند الله انتم انتم منكم ..  
يا سبحان الله .. يا سبحان الله .. يا سبحان الله .. يا سبحان الله .. يا سبحان الله .. يا سبحان الله ..  
الوليد .. يا اصدقاء .. يا اصدقاء .. يا اصدقاء .. يا اصدقاء .. يا اصدقاء .. يا اصدقاء ..  
سبحنا داخل ارضنا المحتلة بكل هذه الشجاعة بكل هذه الاصلاح وكله هذا الاجتهاد وكل هذه البيان الواحد  
سبحنا العبد الصهيوني وقيادته الفكرية واستفاح نبوة الاصلاح والاصدار والعزيمة المتجسدة فيه ابر  
جواد الخفالة وشانه برعالة وشيوخه .. قوة العدو الى حوار .. محمدياً وبيانات العدو من مدورة الغاربه  
والجادة وبما ستم يا اخوتي من صميم الهبة الاصلية من صميم هذه الانتفاضة الضخمة الرائعة .. التي  
ازهدت العدو قبل بعدتها .. التي اخافت العدو وارهبته .. التي تصغر وتعتز بها الازمة ..  
هذه الانتفاضة العظيمة التي لفتت العدو المتفلسف دوماً ولا تمت كل زيف العدو .. كسبت  
الواقعة .. وابعدت شرف المتعلقين بالواقعة كما سبديف والادارة المدير من خلفها  
لقد أدتكم يا اخوتي حقيقة الثورة .. واستقطم رغوة العدو .. رفعت الخطار من المؤامرات  
الارهابية .. كل القادها الضيقه .. وكل جرحها .. وكل قتلها .. وكل تضليلها الخبيثه على شعبنا الاصيل  
هذا الشعب العظيم الشعب العظيم .. لقد سبب العدو وناجس ابر في غد طيننا قوماً جهارين  
لقد سبب العدو الظالم .. ان احلنا الصامون يعرفون كيف يتعامل مع الواقع كل ايجابياته وكذلك كل

سليانه . وكفى قولنا دائماً وابتداءً السبب الذي اجابنا . ومبررات بحدوثها شعبنا هذا بعدد وهو نصف عدد  
هذه حقيقة مسلم بها يا اخوتي .

انا انتم يا اخوتي وبيا احسن المناصفين الاصول خلف التقسيم العنصريين من معتقدات العدو ولا تاذبه بتمسك  
باصنامكم ومصدوركم كل انواع العذاب والتعذيب وذاكم الاديان المتصانفة بتوكلكم وشعيتكم ودلالة محسنتكم  
وقدمية شعبنا بالعدو وتغريب المصير واقامة الخوفه دولتنا الديمقراطية على تاسيس الوثائق . لكم منا في اليوم العظيم  
صداياكم انتم العربيه لا تقبلت الاعتذار والذكار العهد هو العهد يا ابطالنا . فحيه لكم بعد شعيتكم ومن  
توكلكم ولهمذا انه تواجد السبب وتنفذتم تقدم شيان وقوه نمو التقدم . فوثائق فلسطين العظيم  
الصبر والصمود والتمسك والداد والداد يا اخوتي بيا احسن الدلائل . يا من تزداد وجودكم بقوا  
شروعاً واماناً . انتم يا احسننا جباركون . فحيه لكم يا اخوتي وبيا احسن الدلائل في معتقداتكم وانتم  
تم في هذا اليوم العظيم من ايام انتم . والوكلكم انه لقاتنا الذي نصيبوا اليه حقاً وموياً في الارض  
في هذا اليوم حيث انتم من دولتنا وانه لقريب . فحيه جداً بغيره والله

انها المعجزه الفلسطينيه . اننا المعجزه الفلسطينيه في هذا العصر الفيلسطيني انه ثورتنا معجزه ان  
العربيه التي شكلت رأس ربح معاني في تاريخ هذه الامة العربيه

هذه الثورة صناعه هذه المعجزات الفلسطينيه التي انتصفت عبر امتنا العربيه المعطاه . مع هذا بعد ان  
درك لما هذا التبريز الحاقق بهذه المواثيق على ثورتكم العلامه ?? لاننا نحن هذا الاضداد الفيلسطيني  
في حيره النضال لتصليكم ولذاتكم ولذات العالم اجمع وعلى هذا توكل اليهود الكثير واليهود الحرام  
توكلتم وحقاً لان الاراده المقاتله الصنديه لتوكلتم لادلائكم لشعيتكم قد حورت التصديق والتوثيق واليهود الحرام  
المعناه التي رويت وتوكلت بالفرق والدمار . وديشتها دماء الشهداء اللذين انتقدتهم الاضداد واجروا  
... افراً شديداً . مع حقيقة الاضداد الذين اصطفاهم الباري عز وجل والذين تساقوا على الارض  
وعلى الشهاده كملين الاديه والصنوف التي تنضج حلقهم

يا حياطينا اننا العربيه المناجه . يا شعبنا المعطاه . يا شعبنا العظيم . يا رفاق الصبر والمصير  
انتم اعدائنا التي خضنا في العام المنصرم اشده ومنصده وعلى كفاية الاضداد . والتي كابرنا بها

السيرة العظيمة التي اخترقنا بها حدودنا العظمى ووجدنا العدو واستقمنا زحفه وتصدقاته  
بالعظمة والقدرة .  
وانتصر اسماء الثورة على كل العزيم وتقاتلت المعارك الباسية وانتصر القرار الفلسطيني المستقل  
القران الذي حمل حركته المعبر الفلسطيني المستقل التي حركته القاطنين على التباديل القادرين  
على الثورة في مواجهة الحرس المواجهات واخترنا في هذا المكان وسنصوره الوجود العربي للثورة وسنفتقد  
كله بعد يومين لنا للاضطرار ، فتدركم قبل مايتها وان تحبها وتناحق الثورة ما يصونها علنا وجرها ، انها  
معركة الادوات ولن تهن قتلة الثورة لانه هذه الزمنة المؤمنة المجاهدة ، هؤلاء المجاهدين الايام الذين  
وهبوا انفسهم لتضيقهم وبدأت الانطلاقة بهم اعلنا حيا مدوية وصوتية لا تبقيه ولا تضيق ولا تضيقها ، اعلنا  
ان ثورتنا غير نابغة ولا خاضعة ولا حوسبة من اجر الذين ارادوا جاهدنا وحين اجلت هذه التي اعلنا صياحه  
تعدنا ذلك عند العتمة الاولى ونسرع في هذا الرجال لغنينا الراديا الصائبة لعظمة هذا الشجاعة التي التزم مع الثورة  
لهذه الامة التي توفرت لهذه الثورة ، لقد عدنا انه القرار الفلسطيني المستقل ، الذي يتسند والارادة البره لجاهدينا  
العربية الاصيله التي تلت حداد ثورتنا الفلسطينية وتشكلها الدرع الهام ، نطعن في ايها اللججبال التي تصب  
هذا اليوم وطوبى للجاهدين كل المجاهدين فلما نلت كل المناصبية مع توارنا فانتم وجم الشج  
يا اخوتي .. يا احبي .. يا شعبنا العزيم .. يا جاهدنا اعلمنا .. اننا قد صرنا على صياحه جرحه يد لا يمكن  
وكما ازادت خصميه العدو تزداد قوة واثباتا بالغير صرحيه العدو لا تزيدينا الا عتصاما واصلنا ، اننا  
نصنع المعجزات .. اننا نضيق المدمر من خلال التضحية والقدار ، اننا نضيق المعجزات على كرامة الطوف  
والمباريه مع اجل شجاعتنا .. فصدرة للشهداء لمه تتوقف لحظة واحدة مع اجل الصبر الذي مد يده  
وسنصوره الحس الذي صدقه باسادم يا اخي فلسطيني .  
ولقد نزلنا ناعل وللقف وقفه المستولية لجهه تضيقنا ونهاه شجاعتنا ، انه هذه الاستعدادات التي  
تحققها بقوات الشهداء يقابل القرار والمجاهدين تحمل علمه هذه الثورة هذا الشعب هذه الامة ولكن على  
انه يوم كيف تصد ثمرات وحيوات وسنان هذه الاستعدادات هذه الاثار التي لمه تصدق انا تصدقها  
لا هي لسعين الائمة العظيمة والتاريخ لا يلفت الى القاطنين ، دعاؤنا تمنها ارضنا دملنا تمنها ارضنا



الثانية ، وهذا يجب ان يعلم الجميع اننا نقابل بهذه الشجاعة وننجز هذه الانجازات ونقتصد هذه الازمة  
وانتالمة بساوم ولد ساوم ، لقد قلنا ان عامنا المنصرم عام الحيار الفلسطينيين ، الحيار الذي هو من  
صاحبت الالك صاحبه الالكه الفضل الذي لا يقدر عليه كلة انصحن احد ولعلم الجميع انه تقضينا ليستقيم  
عناهم قدمننا عماده القرار الناطق باسمنا واضح وانجازنا صاحبه نعم ، ومسؤولينا الليرة لم تنق في  
انها نقطة التخييد الاستراتيجي في المسار العربي القومى وفي المسارات الثورية لكل الاجرار .  
مطوى للماضية والماضيات ... طوي لحوادث الزمانه الصناديد الذين صنعوه تاريخ هذه الازمة ولا  
يترددون عند المعاجزة والسباعه والاصالة انها مسؤليه عظيمة ، انها مسؤليه جموده دعاء الشهداء  
المسيرة على طريق الثمر .  
يا أهلكنا ، يا أهلكنا ، يا حاكمي لسانه للاصبل اننا نقابل معاً ومساياً في هذا الزمانه العربي العصبى في  
المناسبه الفلسطينيه العربيه القوميه . ومن حومين هذا على ارض لسانه اللشم ، انه لسانه في القلب والوجوه  
واننا نؤمل اننا نبتدئ ان يصوروا لسانه عبر حوار عقلاني بالضمير الوطنى الذي يستلم حصيله لسانه ، اننا مع  
لسان الوطن العربي هذا هو موقفنا المبدئى الاسبخ ، وانطلاقاً من هذا الموقف المبدئى والراسخ نعلم اننا ن  
نواحدنا لا لسانه وثقته البلايه العربيه ، اما هو نواحد نؤمن سيرا على الطريق ثور فلسطين .  
اننا نقر اننا صريحه مدوية ، ننطقها بجراننا واننا نؤمن التوطين نؤمن القوميه نؤمن التوسيطه ونؤمن  
الوطن البديل ، ونؤمن الوطن البديل . ولن نقبل لفلسطينه بديل ، اما ما حدث وما يحدث يؤكد صحة مرجعنا وطول  
صحه الطرقه لاعماره كرامه القمه العربيه . هذا النهج الثورى الذي نواجه به كل التحديات وننطق به كل الازمة  
امام المؤامرات برا يكامب ريفير وما سبقه ومردنا بالشمل على اقتطاع القواعد الدوليهيه منفقنا العربيه .  
وان هذا النهج الاميرالى الصهيونى الخطير الذي وصل الى الملان المتالفه الاستراتيجي بينه القانه الصهيونيه والاميراليه  
الامريكيه يمثل تحدياً خطيراً امام امتنا ، كانت نؤمنه الاوى بقرار اللينه الصهيونيه بصمم الحولاه العربيه وجران الاماره التواطل  
المحطه المعلنه عند الشعبين اللسانى والفلسطينى ومستعد كل اصعب ما انتجته الدم والتقلو لاجبا هذا هو  
التحدي الصهيونى الاصبال الذي علينا مسؤليه جده ، وانما نرى هذه التحديات عقده ثوريه مستعده  
في تقننا وايضا المسار بالدم ولد نجد هذا الطريق المرسوم لنا بها بلغت الضمانه هذا هو النهج الثورى

7

فوق وجودنا وابرز ثورتنا باعتبارها الهم الصعب والاساسي في المعادلة المركبة.  
انه قد سبق ووجد خبر ذلك استقراء ولدا من الذي بالوصول على حقوق الشعب الفلسطيني الذي سبق  
حقنا بالصدور وتقرير المصير واقامة الدولة الديمقراطية على ترابنا الوطني. وكما كانت لنا حماةنا السامية التي  
ثورة عام الحياض الفلسطينية بانجازاته العكوبه.

ولمست زيارتنا الى طوكيو وتطوير مناقضه هناك لصالح قضيتنا. كما كانت زيارتنا للصين الساميه لتقديم  
الدم لعضائنا وكما كانت زيارتنا للامم المتحدة في جنيف كدورنا الديمقراطي وكما كانت المعادله الواضحه للتحقيق من حيث  
هذه المعادله التي تحرب عند استفال الاتحاد السوفياتي لقضيتنا. اننا نشكر اللصيق بزيارتنا صادرة الواضحه.

وكما كانت لنا زيارتنا الى الاتحاد السوفياتي الصديق عبر الامتيازات الدبلوماسية القانوني الاكل في دمشق. وقد ارتفع  
مناخنا في موسكو الى شوك سفارة واجمعت قضيتنا بارزة على صياغة القرارات السياسية والديبلوماسية  
قضيتنا الهم من المصدر الحقيقي في كل فواصم العالم لتقدير الجهد عند الضرر. اننا نشكر الزعماء السوفياتي وكان لاصحابنا  
في العالم على هذا الاهتمام بقضيتنا.

يا اخوتي يا احبي يا شعبنا البطل يا رفاق التقدم والمصير. اننا منطلقا من نقطه واحدة بالاعتقاد  
الواقعي الاساسية لنفعلنا في دماء الدرع الحمله وهاجها والتي تشكل النمو الصحيح للجميع اننا الوحد الوطني  
التي علينا ان نعوضها ان نقولها.

اننا الاعداء القائلون اننا المجاهدون الذين يات شعبنا المناضل البطل. يا حيا حيا لعمادنا العربي لا صلبه  
ان كل الواحد والبارك كل العادات لتجتمع كل الادوات والقوى كل القوى مع اهل الدرعه كل الدرعه مع اهل الدرعه  
الشعب مع اهل ايماننا القادحة. فليصير من غاياتنا السابع عشر عام الحياض الفلسطيني انما غاياتنا الثامنة  
عشر عام الانطلاقة النصر انما غايات الانطلاقة بالنصر يا اخاء على يمين

يا اخوتي يا رفاق السلاح والمجاهدين المصير فحيه من العفت واننا على عموم الدرعه على عموم الوطن  
لعلنا نوجد مع اهلنا الصاميه على موعده العناق معكم على تراب القدس الحبيبه حرمه على رايه من طيب  
وتلاها. اننا على موعده مع هذه المجاهد الصاميه الوصيه على موعده مع النصر مع النصر. اننا احسنتم  
احسنتم لانفسكم وانما استأتم فلما غاياتنا حاد بعد الاخوة بسؤرا ووجهه وجوتهم وليرعدوا السيد كما يظنوا

اول مرة ولقيتكم واعرفوا تغييراً .. صديق الله العظيم .  
يا اخوتي .. يا احبي .. يا سعي بنا الوطن .. يا جاهنا وامننا يا رفاق السلاح والتمرد والمسير  
تحية لكم في يوم الثورة .. في يوم ايامكم العظيمه .. تحية لكم مع دابة عام اللذلة والنصر من فلسطين  
وانها لشورة صبي النصر  
٣١ - ١٤ - ١٩٨١

1 - كتمان الى فلسطين الثورة والشعب  
بالاسم السواد يفتنون الساء الحاد . لكن الصباغ الفاسس بازهاره التي تتألق في عيون الاطفال يتقدم  
واعضا رايه العنار السمكة ، بالحنان ورحمات القدر ، كذا فلسطيني يموت والى جانبها يرتفاله ذابله في الصناديق  
المتفرجة صوته الناني كأمير كانه يطبع حقا الموت على طريقه العظم الذي بدأ له ان يندأ انصر كانه الموت  
يفاجاه الى ان انتصب امامه بقوامه المحترمة الجاه وكان الاديام كانت تحتفظ به كما تحتفظ العمارة بالذلال  
في منتصفها الطرف عندما نضن بيديه ذكرته عن طفولته الماضي ، من جميع الفصائل الاخرى عندما وجد  
نفسه وجها لوجه امام حقيقة الروه القاسية طغمت له في الدرس ودفعه لاستطوار صهيونته وعندما سمعت  
الشارف يفرسها على طريقه الوجهه صغار ايار ذكر ان غنقه باشه ، كذا ابلول اسلم بيديه المستعينة رايه  
التيانه فتوقفت الناجم متداعيه في فواقر الساء وجاهم الاطفال بوضهور الشيوخ المقدسه من اجل  
حاجم الاطفال <sup>الاراضي</sup> اللطيف للاسلام الجميله في حدائق الجمال ، ابلول ايها الشهر القاسي حان انت نرسنا لمره  
المعاشره وعلى يدك يعني دينا الذي يتوهج ازهاره غاشيه الحمره ، في جرسه ومجلده دينا الذي تكلناه  
على حماره حان رايه للرجال ، ابلول ايها الغراب القادم بجناحيه اللينيه اللافريه حمار العالم كلها لم تستطع  
على دينا عند محاسن المعديه ، وما زال قادرا يعني كيماء البرالينيه صهيل حاولت ان تلتني بلعليل لها اليه  
على اعداء الراسيه الحقيقيه ، على كل حال ايها الشهر اللين ، لا ابلول بعد اليوم ولا ايار بعد الابه ، لانه  
الفدايي الذي اخبرته قلبه الناجم يتخرف وجاسه الرن ، كذا ويجري في شهره هذا بصيره هذا الرن  
صراخ الارواح ، لا ابلول ولا ايار ولا سانه ولا كذا هذه الاسرار التي فقدت دلالتها المعاصره ، كل هذه الاسرار  
ستطقت على صخرة الغضب وانه الذراع الفلسطيني سيولد ابلول الذي يموت بينا احسناره الشهور مما اجد  
اذ يكون حبيبه الفدايي لطاقه «نفاقه» العكويه ، هانذا يعني هذا ، حتى يعني اننا نحننا لهذا ليه ضيافته كذا  
والدكتور ، اياها بوانا ولذنب مع دم يوسف الذي به اخبرته في البئر كانه غاشيه ومبار مائلا كذا العينه  
يقدم لاصته الذيه ارادوا موته حتى الجواه .

والله اعلم  
١٩٨٠ - ٩ - ٢٧

٣ - ثلاث الى فلسطين الدوله والسيد  
ثورة الثورة حلف في سائر الثورة ..  
... غير انتم فلسطين وشواربها ويا حيا ويا حيا مدارسها فبغض الاسرار الفلسطين عاصمتها حرمنا اللامع فصورنا  
الذي نفسة بجله اللامع ... وتضرب بمرور الوقت الرهيب عندما تحقق اليوم الصهيوني في طوابق الاحتلال بعد  
الناس .. وان بدأ ١٩٤٧ وان بدأ هذا ١٩٤٧ هذا هو لنا اللثمة عند حقيقة الوجه الصهيوني التاسع ١٩٤٧ أم هو لنا كل  
الوجه الفلسطيني في ثلاثم العام كسره الربيع في صدد الوطن ١٩٤٧ وينفتح الجراح ما يدور مشاهراً نصف المقربين  
مستطعده .. ويتدفق الشرايين اقلها يحذف حوجانه كالقذارة بعزيمه لا تلبسه مع حيو فلسطين فبقول .. بيتنا  
جسود الناس الفلسطين مشانهم كالتميل الذي تقوم قرباً جديراً أمام مقام الوطن .. ويستشهد على ما يحسم  
الندى عليه .. ما عهدنا منك يا شهيداً سوك فللميتك وتوقع يا شهيداً معاً عدو ان اقل درجات الانبياء  
في كلبه الصالح التي صممتها ذنوب الاثقال في نفسه .. يستشهد البطل راحلاً تناول الطعام ليعيب الاثقال على الاثقال  
بالحقيقة .. وان حقيقة تلك الراء الفلسطين كعادته جرحه ذاقها ان يكون انساناً عادياً .. عزير يتناول وعينه  
مضالته بكم وكبرج عصر التوراة والصعود شراسه .. معلناً عند نفسه يسبح في نلهاً فلسطينية يعرفه بآدود  
الثورة في عقول النار الفلسطين ما انت يا شهيداً حباً في قلب الالهة انشق غارنا تحتها صهيرون الحماة الثابت  
ويشير التاسع المذموم في صوارى الرزق .. في ذاكرتنا جميعاً نقتد دستلك .. وديفيع العناد الحاد عند حوزة  
يتقلقل في صدورنا الصاربه .. عمل بمقدورنا انه يستغرب ما شاهدنا منك وسمعناه منك .. بيتك بلادي  
يا فلسطين .. بين عينيك قد الجوان علما نستغرب ١٩٤٧ وكما الغرابه والفلسطين هو صاحب العقل .. في رسمه بلادي  
كجانه مشهوراً عزماً يهود عايات المنادى والمذبح بالوجهين والقذائف .. في رسم الحماة كنت يا شهيداً مشهوراً  
تخبره امواج الالام في ثنايا قلبنا الشناق سنلده ما حوال الشوق العارم .. وفي رسمه الجرح كنت يا شهيداً  
رناً بفتنه بار الربيه .. فلا بد لك مع انه خبير منك أرفعته الساله وتقدوا على شيق المصحف وفيه وحده  
انته الاطفال المستقل .. وعمره تانيه يفرس عن الامداد العارم في حاضره الوطن .. ويتدفق الجرح تانيه قلب  
ان تغشى ليلنا راسم نساء تحلق باوجهه وجههم .. يتفق اختيار الانصافات الى اسرار الشوق الحلق  
في سائر الثورة أنت يا شهيداً لوحة كضراء رسم عليها حار طمخ الوطن .. فوسمناك في حلقنا وذاكرتنا

قد استعينا براسم جوجو ملكك وشعورك وذاك الزمان الموهوبه اقبلت لنا عوادة لسلام القسرة الى عهده بجره  
هذه جوجو تقاليدنا ضد الغد يشوبه وهكذا دوراً نرسم بعضنا في ذاكرة الشعب .. هكذا دوراً نخرج ولا نرسم  
مستقبل ولا نودع نذكر ولا ننسى مع راسم ولا ننسى .. وتؤكد سعادة الوطنيه السيد الثوري الوطنيه  
والسماح وعلينا نرسم الدور ونجربها الى صدره وينتفضنا الابطال خلف القضيانه عند سماع الشكر  
وتدعونا ان نزار السعاه لتصبنا في الوطن .. وشهدنا اننا نعانقنا في زحمة .. ودعنا العزج المخلوه نرسج عند  
فيونوا عابره سرة العيون الثور ستمتبا سنويه النضال الطويله وسنستقبل الدمع حراً في دوله نترسنا  
في العترة الذي حاد طعن الوطن بسكينه الحزمه .. وميون حراً ان السماء يقع السكوايه وتنتجع ونرسج  
حينما يد الثور عند القصور الكمله لشعبه الحرف في عظيم الاستقلال الحاف .. ونرسج سوادع القدس استحال  
حينما جوجو الصباي مداعب رضايه تعلقه في سواد غره نرسج على راسه الجوجو سوادعاً يعلمه بالاستعداد  
للبارزه .. فنحرف العنايه القسطه عند الطعانه .. بينما نفتح كلاب الليل للدمعة حتى اللاد وبارك  
نرازه القلم الصوري .. وميون بجزره ودياره الليل ينشق الابطال شاهديه بسوادعهم التي استحال  
بنامه وميضاتهم التي قفزت وراحت مماثل لتتفرج وجوب الاعلان فتقبل الجنازات

الى

رسم

نصر

عوز

وأنوره

من

النور

1929-1928

٢- كلمات الـ فلسطينية العظمى والسحب  
حديث السناد الاخير - حسن رباح

سهر على المطر برقا ورموداً ، في حريد السموات ومطر وسياً ، وغيوماً مثل قوائد المدموم ، وسهلاً على  
وحد يمكن ان تكتل الكفاليان وهذا الدعا ثلاث ودار تقوم الليل وتقوم الريح والفلسطيني جازع  
واللهو ، وهل يمكن ان تفرح ربح الدفا مثل ربح المسك ، وآه يا احقار السواحل الجنوبية  
هذا يمكن ان يجمع العالمه التي كانت تحتها داخل بعضها سقف واحد بعد ان اصبحت سبعة تحتها  
كثيره ؟! كما نقول هذا المطر نافع للفتح والثاني نافع للاشجار وهذا الثالث قوة لاجتماع الاحوال  
يا احقر السواحل الجنوبية عندما كنت تهلك غزياً وتروي هذه الارض الطيبة عنطينا من رصفها ولا  
وقنانها ونولها وتبينها وتطينا من ضيرها الطيب وعنها ورصفها الذي ساعدنا ...  
آه يا احقر السواحل الجنوبية ، يا جداوله المدامقوله مع اسمه السمسمة ، ويا احقار السواحل  
بقوس شرح .

آه يا احقر السواحل الجنوبية لقد توتت الدطار الى بلاد ليبيا وتلقى سموات بلادها جردار كالمه ودار  
اجنونه بصفتها تصعب على آعال ولا اعلام ، فالت غرقنا والغرض مثل زهور اللوز ارواحها صيرت  
مثل البداري حينه شتات الاطار ...

ان الولته في شمالات الفلسطين هو طلال وجه الله والله الولته هو اتصال البدايات بالبدايات فليس اذا كان  
هو فلسطيني ساهم لقاء الانبياء وصوره من صور الله وصوره خلاصه الامم من البدايات وهي بلاد  
كالدرفعه الاتصال بين السموات والارض ، ربا مطراً يوسم على صورته اهلنا الامال ويا مطر  
دنيا الحب والذبل مطراً يوتظنا الى البدايات ، لا وقت للحب حينه يكون الحكيم مستيقظاً لا وقت للروح  
تعمل القاطلة من سيرها ، وفلسطينية القاهه علينا نستطيع ان نقول سورها لاجد بانه سورها  
والوجه لا يعرفه احد الاقمة الولاده ، ان فلسطينية صورته وسلم الامم صورته الفاجعه ، وله بغير ام  
عطينة القاهه هي جميع البدايات لا نقول سورها لاجد ، كم نحن وكم ميلاد قفنته باسمها من العتود وكل الارض  
في البداري لا تطفئ الا حينه تطفئ الارض وتسقط البهار ان فلسطينية قادمه تلتك تكونه صورها وتلقاها  
الانبياء وتكره من الله

1980/1/21

كلمات الى بلجنة الوطنية والسنة  
ماذا تقول يا شجرة صخرى .. ماذا تقول العيون العاليه للدمع .. عانا تقول الامم لوطنه الاجزاء ..  
معه الامم في زحف التفاضلات اللبيرة .. نحن في رصده العيون عند الطريق .. ولقد قيل في مجالس المحرم انه فلسطين  
هو صخره القدرات وصوره اليقظه في آبه واحد فلسطينه هي حاتم الموت في رصده الموت وظهر البناء بما رصده  
العصر .. وللديبه مرأ عليها من قبل وعرفوا حينها صدق قبل .. وفوق جذوع السديابه نشو الزمان حقاينه  
الاوله يا بل فلسطين مصدر اللغه والبركه مصدر الحرف والسلم .. وفوق استجارها التي تطل حدها  
في كل العصور منقوشه تلك اللغات ..  
صخره في وجه الصنيت .. وضفوه على سكونه الصخرى .. وكلمه على صواب الفذكر .. وفوقه صخره وجه الصنيت  
هذه صخره بلطنه .. يا نوافذ الامم .. يا عوده المتعيسه من العزبه .. يا نداء الصناديد في الامم .. كل سينا  
كأبه في الصخره صخره صخره .. كل سينا كأنه في الم صخره صخره .. خرجت بلطنه من فوقه الصخره صخره  
فلسطين على حقايات الوهم .. انطلقت بلطنه من صخره صخره اللب القديمه والفت مع بصيرا .. الفتق مع  
نفسها .. صارت بلطنه خدالياً وبهذه صخره صخره على الامم .. خدوني من عليه الوتر الى العوار  
والكوار والموت والكره والفضيل والاسفال المرافق والك .. P.S.T ..  
خدوني الى حقول الياسمين .. خدوني الى صاهم البقره حيث يواجم الانسان خدوره .. ويواجم لرمول  
عده ويراجه الفدائي ذبايه مذكوره حيث ينادي بأعلى صوته .. الموت ..  
سند  
رغم  
سند  
وانما الثورة هي النصر  
الثلاثاء ٧-٦-١٩٨١



٥٠ حمد وعز الدين / مكاتبات واقعية / بين راج /

تلك الفتاة ذات الوشم اللطيف كانت في الوصية حمد أفراد عائلة الحاج عطية التي تضم ابانها ، ابانتم  
على الخار كما يقولون ، لونه داكن من عينيها السوداء باهدابها الطويلة الكعوبية الى اوراقه عيونها الصائبة تجعل  
تفرغ عن النور انه كان فرحاً او حزناً غامضاً او متلاً بالحميم ، وكانه عن النفاضة ، تحبونها ايضاً ويقولون عنها بفرح  
كقولهم نفيه صبيبه ابوها ... وفي ذلك الوقت في بداية عام ١٩٧٧ كانت عصيه في السابعة عشرة من عمرها لا يسره بفرحها  
وعصياً غير مشوها الاسود يتهدل خلف ظهرها انه كاللبن الذي ينزل على تلك المزرع الساهرة .

و حمد شدة تعلقتا بأبيها الحاج عطية الذي كان قد تجاوز التسيد من عمره انه كان يأخذها معه صبيبه يذهب الى  
سوق بيت لحم فيقولون طاهر ، عصيه ... انه حابه قدوم على عتريه من المدينة له فقاو واسع وادابيه كبيره وبأبوه  
المواظوبه عند القوت المارده حمد حواسه ويثير ويت بساعده وبيت جالا وعن النفاضة ، الذي يأقون المدينة راجل  
او على ظهر العراب في الصباغ كانوا يتوجهون الى سوق السبت المقام فوق اعلى التلال في المدينة .

ما اجل سوق بيت لحم بل ما اجل بيت لحم كلها بيوتها البيضاء ذات المظلة مسقوفة القرميد المرار واستجارها الخضراء  
في طامات البيوت كاستجار الخوخ لمختلف انواعها والحشيش واستجار اللوز المرار انها صهر حابه الالوان والارياك وسموت  
المدينة منهم وكبير ... الدام الغزاة المنسقة والخضروات ومضائق اخرى ... لقد كانت ابانها حانته ... وفي بيتهم وصوت الخردال  
لكن في بداية ذلك العام كانت العموم قد بدأت تسوق كما اشرفت الاضارها وهناك شعور في استعداء الصباغة

والانجيل وما يتقم به الريف من اعداء لسفوة الصباغة حيث تقطنهم السلاح ويتكلمون لهم مكالمة بكاملها يتوسلها  
لقد كانت هذه الاجراءات تسوق بوجع وبدأ العادود به يتكلمون عن بيارق والمقاتلات صباغة ، وجمع ان الحاج عطيه لم يتوسل  
عنه شيئاً من هذا القبيل الا انه كان يبدو سهوياً ، ولكن امته الاميرة ليرة لا صفت ذلك من ذلك كعصيه وآفاته  
التي كانه يطبقها في اللين استناد لونه ولكنها لم تردس له ، صحيح انها فتاة ، وان هناك حتماً تطلق حكرآ على راجل

وكانت تقول [ انام زمانه كانت علم الرجال امراء اما الذين هم كمن راجل بارده ] واصبحت عصيه على يقينه باره الحسم ان  
تتقى على بلد ايضا بارده ، بارده تضعها على كتفيه وسلولي من الفسك يصنع على دسرا اذ يصعب على راجل  
صبيبه مثلها المرار بالفرح انه يكونه لا سلاح .

وفي احد الأيام اصطحبنا ابنته عصيه الى سوق بيت لحم ، او توفيت عذبة وروحم عذارية على لفتة واليسا ...

توما والاسود الخرز والبرق الاصفر ووجهها مثل حوتها البيضاء مع رأسها  
 لقد ذهب كعادته الى الجامع الشريف ليعلم النعمة ويعودها ذهب الى جانب "الصبحة" وبانها هناك في الصباح المطلق الى  
 السوق لقد كانا يتكلمان الى وجهه الثاني والثالث والسوق والحارة ينضمنا الى الندوات الباقية ونهيج السوق، ووقف  
 الحاج عطية عند احد الباعة وكان هناك جندي بريطاني يقف بجوارها حلتقن اللحم عنك التوبيخ طار، كانا يصيلا على كفة  
 ضيقها معكنا فلم يصدنا بالمع في الصباح

التفتت عطية الى الشرق والفتت نظراتها بنظرات الخوف المستقر ذوالجسم الملتزم، ولكن كان الحاج طير ينظر  
 الى الشرق ايضا، لقد كان قد بدأ حركتها ابيها، ولكن الحديث الملتزم بما كان التوبيخ طيقا الصبي تقصيره سطرنا  
 ضواخت كفلنا وجهه باستماعه، ولكن عطية التفت نظراتها فنظرات ابيها مجردة وتوحيات كحفات لبيد عليه ولكنه  
 لم يستطع الكتابة بعد عملا ولا يفتنه ومهمها لقد كان الحديث معلق على الارض واليدوقه فنردت مع  
 به، لقد كانت المفاجأة كامة لكي تخشى الحاج عطية في وسط الزحام ووجهه الشرقيه وابسته الجيلة تصيد

ذات يوم في دمشق والاصفر  
 وتورد عن النمر ٣-٤-١٩٨٥م

٦- كفتات الى من طير الوهم والصب

... في كل صورة تصور الذوق هناك نرحبه للفرق كما يتخذوا ولكنهم لا يتخذون وضعية للفرق كما يمارون ولكنهم  
 لا يمارون وهناك نرحبه للفرق كما يمارون ولكنهم لا يمارون، ودينتها المواظون في الحديث، ان الذوق يبيعهما عن تعظيم  
 كما يرم ما يصادق، في طير حطار والحرب يطعن ضد الغرب في كل عام لم صيبتهم في الذوق الواحد ولكن...  
 وبراود الفلسفة واللغات نيرة اثاره افرضا الحرب فينحرون في كل بقعة في العالم باستثناء هذا الذوق لم يرم مع علم امر  
 الجنود يرمونه يوافق عند هذه الامه عند كونها وكما انها ووجدتها مستقبها وعاضوها وصنعها حاجتها وان كان  
 لولا هذه الهادفة والشجاعة التي تقاوم الجنود لا يصبح العرب حرقا ومصنعا بالشدة التي يمكنها لا يقدرون الجنود  
 هذا هو الذوق في صورة المأساة البهولة وهي الاستمرار الى الابد وذلك لانه الحديث بما دلان بعد ان كان ذلك استنادا لكون  
 غير نواته الا ان والفوا الكسنة ولكن كانا سنبول الحرب اذا وصل الى حقيقة قاطبة، ومحمد حطار الذي يناديهم ليواد  
 وهم هم الذين ينادون هذا البرق ويصرون فيه مائة وانا، وتورد عن النمر ٣-٤-١٩٨٥م

٧- كلمات الى فلسطينية الثورة والسبب  
... كما دخل الغراء بخرصة .. دخلوا بالقره .. والقره خربوا .. دخلوا نصف القرى بالتمال مع الصهيونية .. وأج  
الثوار صدمت دغلو .. وهكذا جوما تكلم بعد التاريخ .. فانه كل قصه يحتم خد فيها الغراء لن تسترد الال بالقره  
وصدفا القادر على ذلك .. إذ استد اللغات وضوحاً بالنسبة لدرهما في لغة القتال .. والدرهم المنه في يوم  
عند اي طريقه اخرون سوى هذه اللغة .. وارشد الهزب ولبيان تقول اليوم كلفتها وانهم .. بعدها الواجب بوضوحها  
.. وليعد الضلال الجوز لاستقبال شمس فانه مدوقم الذي ومنهم خارج حياتهم اليومية قد تقصير ..  
وتدرة عند الضرر

٨- كلمات الى فلسطينية الثورة والسبب  
... في زمن الحمله الموحدة تولد .. في زمن القتل تقتل في نصره في مكان الدم نطق دماً جديداً ليبرك في السبب  
رحمة الردة الصغار تحضر من كتاباته على سيد الشهيد صدمتها في قتل في مهنة اجسام الصغار .. صدمها  
كأثره بوضوحها من الزوايا القاتله .. عند صدمتها السنون في حياتهم القتال .. يوم يذود عن الحناك الصغار والرجال  
كما الذبيبة تنفق في الصغار السينة ونزول الاسلاك من على صدر حفتت نصف الحمار السنون عند امر كانوا  
يكبر الاعداء في وحدتهم وعلينا ان نكبر في مهنة الجميع .. ولين نصفنا نصف الملائكة كوحده .. ولين نصفنا القتد  
والخروج من سقم .. فما ندرهم يا ارضنا سولنا .. علينا نصفنا نصف البلورات الملائكة حوصد .. عند سماعه القتل  
عنها في وجه الجميع تكبر .. عندها في زمان الموت تولد في زمانه القتد تقتل في نصره ..  
انهم لا يركب الروح القيد يعرفون ويجيبوا دور من سيم حثينا دور من راحة رة وصياتهم  
ان في الصف مكانا للجميع .. ملتحمه أجمعه ..  
فالسنة  
في  
ضبط  
والثورة عند الضرر



تقتربنا .. العنقا الثوري منسب ليطهر مصلحتنا عند الله والشعوب الفاضلة .. وليصدق على كل العواطف العذبة  
.. يا فيها في الثورة وعبر بلون من الثورة عهد سعيد .. وسمند في ع لوقت الثورة فالوعق له .. وقت السحاب العواطف  
لنا جمانه انما مقاطعة ماعه وشانن الزهاجها حركنا فهد حنونه والاجتلاب .. يوم .. يوماً .. شهر شهر ..  
شهر كامله وعل طلم لا نلستة وقتنا .. حردنا غير ذلك حاولوا معالجته الامر بالاسعاد امام ربي .. وكما هو  
الحدك والرؤسار الغرب .. وفتح السحاب جمال الهدك امام حكاهم الغرب .. كانت ثورة اعطنا أكلها وقلنا لم تقم  
كانه لك نك طلمه انه تواجهم كل الاحتلال .. ولكنا كانت كبره .. والكبره تطلق طارقه والبارود يسود حرد حرد  
البارود نطقه وتضيق منسبه الود .. مرجك يا مقام هو البارود .. محتاج المؤدرة على صونك نما شريك الطلاق  
قصيرة السحاب في الواقع لي كمن العسر .. اما الكبره فتضيق طارقه .  
ثورة من الشر  
ر ر ر ر ر ر  
١٥  
كلمات من مفسر الوطيم والتميم  
.. يا قدس يا بيت المقدس .. سمينك ضوء القارئ الطالغ في الجنة .. سمينك فمك مسوق الله سمين  
منع الله وسحق الشبه .. يا قدس يا قلب الشعب الفلسطيني .. يا أملاً يتحول إلى قوة .. يا غويبه الازيد الازيد في القوة  
يا قدسنا .. الين نسوق لنقول للكل الرأي إلى قوة .. يا بيت المقدس يا قلب .. يا جليل القار .. كل انت قلب من قرات  
رحمن .. ام من سدهم من اجل دقة يا من الشعب بالحق القوة الصلح نواب وتصينته كحل الدم العدل بر اصيل  
ليعود المجد اليك .. سمينك في الفخر في وفاء الصفة قوية .. سمينك في الحق ينوياً من القز تعال .. سمينك من  
فعل القاسم .. سمينك في السيف من السيف القهار .. لنا أنت نطقنا في راسنا ناريخ فخطون رحماً يا امك يا امك يا امك  
يا امك سمينك في جلاء الين وازهار الين سمينك في نردود البارود الحبل الازيد في الضيم .. سمينك قاهرة بلا م  
والضيم .. سمينك حارسه القهر وشوار المجد نأورها البرد يا من القطار الذي لا يتوقف .. يا حادك قنبلة في قلبه الازيد  
تغير .. نطقه ليد رجالاً ومهايا يا ارضنا البرد يا حراً من غصن الناس تغير بالاديد حرداً ونطقاً يا ارضنا الين الين  
الدين والحق الين للقر والقتل العذبة للهد والهدك ارضك يا جليل عمارك جيل اشر جن .. نردك منسوق اصلا  
تعدت المدينة يوماً فير سبه سعاداً .. انت بلد الكرم والمرد عند انه كمانه المجد مسوداً .. ما قام من الين الين

منك الرجوع واحد وربيبك .. يا فطين لا تغدق له عضدك

وتكونه من راسك

.. .. .

## ١٦ كلمات الى فلسطينيو الوطن والسيف

.. العلم يوحى .. الرجح في جدك .. الفيد في محض <sup>مقتضى</sup> والعزم في الشريفة أفتوت صدم الدم والارضنا يا وطن ..  
ما نعدت عنا بل فتمه تقنيزه صيفا وياقا والاد والرهلا ما أعودك عنا - بل فتمه تقنيزه - أودنا بارود ورمها عنا  
كتب - صمد وناكس ونزه والناصرة .. ما أعودك عنا من فتمه تقنيزه الدم بالنا تقنيزه ما نعدنا آمم ..  
ما نعدنا ستم وماردنا تعب .. الارضنا منه دفنا تقنيزه .. الزرع صدم احساننا تقنيزه .. يا ساحل البحر .. يا صفا  
السر الخيل جماعه في ثمرها الامراء والقارسه المختول السوالم منس ما ان الدار ولا اللهب ما نعدنا الم ..  
ما نعدنا سام .. لاودنا تعب .. لا الارض ما نعدت عنا .. لكنا يا دار بالسيف تقنيزه جود غيبك السعد  
والقارس العريف محضواته دوت .

وتكونه من راسك

.. .. .

## ١٧ كلمات الى فلسطينيو الوطن والسيف

.. يوم المختول الفلسطيني شعبنا الفلسطيني جود صدم الارادة والتصميم والعزم ويتمتع بفاعه صدم القدره والتمه  
علا يتمتع به شعب آخر .. شعبنا الصامد ذو طيبه ممدية معلاه - منعك يهويته وانتمائه لغوي  
.. وكما يدوم المعتقل الفلسطيني الذي اثبت فيه جماهيرا انها قوه اللدك قوته الارادة رغم سجنها اللعير .. غيرت من  
موقفها مع المعتقله ما اعلى ما يكونه والتعب ومن الالام نضدت عما هو لنا معناه الصبر يهيبه القهبات والحوارة  
ويمان الالام ما نفاصه للاهل انشوقنا بما بالانرداد استغفالنا وها هو العدو الصهيوني يجمع الالام بالاسر  
الناثق لما جونا الشجاعة وجرأ ما اعزفت به صهيون قاذمه .. شعبنا كرسنا الوصية الوضاه والصلح لامتنا العربية  
في نفس العنت الذل كما فيه الصبر المحنوم ووقفه الامة ونا ربنا .. شعبنا يعطي الدليل لكل الدليل في احوار  
من نضقت اصداعه رغم ما يفرصه العدو على شعبنا في عدنا وكرانا في الوطن المختل صدمه اسباب دفع شعبنا

مدينة نالسة فاحمة وجميع مدننا ذلك ليس عانه فقط اليوم وعمقه السجانه في يوم المعتقل الفلسطيني  
بؤلا الثقافة حول الفعليه العلم عبيد الذي يملونه ومن العصبه بؤلا اهداره على انتزاع معتقل  
وثورة هذا الشعر  
111 111 111  
١٨ كلمات الامل علم الوصله والسعي  
في حيايه المواقف لم تحارب كورنا في اية المواقف لم توحى لنا الهروب ولم تصادنا ضرايب ولا ضربت في حيايه  
لم تظلم في اية الامتعه لم تغير الملفات بعد اسمائنا وادارنا لنا جدا بؤلا في اية المجهوده بلدم لم نستقم  
لم تسهل يوما في اية المواقف لم توحى بتولانا فطنا وعلنا وأيما دور لم تلغ لنا ظهرنا في اية الهبات الايام تحارب  
في الشرق والغرب والشمال والجنوب تحارب في السهل والصبه وعلى الجبل القاصد تحارب في البر والبحر في القوي  
ويمكن الفرضه تحارب وبعكك الامتعه تحارب اكل يحاربنا .. اكل يقاومنا مع الاطوار فطنا .. اكل يقضا مشرع  
تأني الحقالنا .. التقت الكنان الصفر والسادار مشوه تاريخنا .. اكل صمد لنا عينا .. وعنه مأثر الرمد والامانه  
فطنا انه يستعنى على رعيه .. وتعلمنا انه لا يهوى صدار صاعن القتله وان لا يصاب صبا صبا .. وبعد هذا  
ومعنا هذا وما لم يمدك هذا لازلنا نعيشه حاله صف مع العالم .. مع العيل المقرب .. مع المصير المصير القوي  
مع الصغره المرفوعه .. مع الجمر والبط .. ولا تسبل المأثر .. وضع هذا وبصر هذا وفوق هذا لا تسكن  
الصداء انحاء الفير .. فوجها لم يفلوت وانما تمتلك القدره على العمل ودمه انه تفتيح عروضا اوداجنا  
على المياه .. وانما لا تمتلك الا امد محمد الهبيج والحوار والجميل والتميز والسودق .. ونحن العدا ومن القه  
ومن الموارث لم نعمل المناضل العلي طين على اشتهار العيشه او انه يكره المياه والعدا والجمال وهذا هو صبر العدا  
وهذا هو الزك .. نجب قنا الاضغار فنتهمه اعدوا من المدافع والفتاوات والصداء يبعث الشهوه لامتنا  
تقف دوما في صف المياه وضع هذا .. مستنصر

سنگور  
وثورة  
ص  
النهر