

Clippings from al-Ma'arka Newspaper, published daily throughout the seige of Beirut.
June-August 1982.



لا خيار سوى الصمود والقتال

أبو عمار للمعركة

كلمة المعركة

هكذا تفك الحصار

بيروت من الحراج - محاصرة بالدميات الاسرائيلية، وبالحرث الصعبة، وبانتقل العربي الرسمي، بيروت عارفة في الظلام والابتزاز، بيروت تنطق، ولكن بيروت الضال، بيروت من الداخل، تعد حشدتها الأخرى، فتتلك اربابها، وتضرب يداتها لتعاطف على اشتراك معانيها، عاصمة الأمل العربي.

شعار « اقتاد » بيروت المهتمي، السلس، القاتل كالدم، براد هذا الأمل أن يبروي في زاوية الأسي، والانتحار في « سادة » عربة متونة عن الدهن إلى انتحارهم في أوج انتصارهم، والشرط الوحد الذي يهدهم مسترورة لطفة « الاقتاد ».

هو الاستسلام.

استسلام تاريخ من العاقبة الحقبة بالدم.

استسلام كامل الضمير.

استسلام كل السلاح.

استسلام بلا تكليف.

ولكن، هل يعرف حيواد صاعة الانتزاز ما معنى هذا الأسي، ما نتائج هذا الأسي؟

لا، لا تارس ابتزازاً بصاداً، ولا يهدد سقوط الهيكل عبيداً، وعلى أعدائنا يا رب، ولكننا نشعر حمرتنا الوحدة على مائدة هذه المفاوضات: أن نقاتل..

وأن من نصف بيروت هو الذي يتحمل المسؤولية.

وبيروت هي قمة الاحتلال، وليست زاوية الأسي الصعبة.

وبيروت ليست رهينة في يد القرو الصهيوني، الاميركي، ونحن فيها، خلف شاريسنا، لا نبرهن حياتنا إلا القسطنطين، ونشدد دورة الدم في عروق كل الأحيال، إذ لا خيار لنا إلا الاحتفاظ بشرط حياتنا المحاصرة: السلاح.. السلاح الذي يحمي جرحيدنا من تحدينا من المحصور.

ومن الحياة ومن حماية التلمة التي أوقدناها بغاية من انتحار دمايتنا، وجرحيدنا من السلاح يعني القاد وهذا الكيو وهو: الاستمرار في إبقاء القارة العربية الشافة تحت قبع الانظمة، واستقطاب عصب الناس على أي شيء.

ان صمودنا في قمة بيروت، غير القابلة للتدمور، هو الأداة الوحدة لتحرير العلاقات العربي للتندد ما بين شاطيء، محيطين، وهو الألق الوحد الذي يطل من فوهة بندقية ومن قلب جرحمة مقاتل، ومن جرحه الفضي، في هذا العصر الأسود.

هذا هو خيارنا الوحد: أن نصد وأن نقاتل في قمة بيروت التي يبدو أنها القمة الأخيرة حتى الآن.

وهكذا تفك الحصار عن بيروت، وعن غضب الاثين..

وهكذا تكون صورة بيروت من الداخل تفيض بيروت من الحراج..

هذه حرب أميركا.. الجميع يعلم ذلك.. ونحن في المقدمة.. منذ انطلقت هذه الثورة.. وأميركا تحوس معنا حازك مواجهة لادانتنا وتصمتنا، وكما دائما تخرج من كل معركة أكثر قوة، وأكثر عزية على حوض المارك القديمة مع هذا الشرطي « اسرائيل ».. الذي يفتد أوامر سيده في واشنطن.



بيده الكليات الواضحة جدد الأبح القائد أبو عمار مسكر الأعداء، في اللحظة الراعبة في لقاء حار واحوي مع أسرة تحرب «الفرقة».

الاشنة كثيرة، والأخوة مختصرة ومكتمة والجواب الاماسي تتجود جوله كافة الاشنة.. قرارنا الصمود.. قرارنا القتال.. ولا خيار لنا نحن ثورة حتى النصر.. ولن نكون إلا كذلك، وكثلك اجناتنا في الحركة الوحدة الشاسية وأمل يمدون القرار على الأرض، شاريسين، وصادق، وراجات، ومقاتلين.

ويبدو، القائد المقاتل الائق بالستقلال المسك بالحقبة الثورية يتحدث القائد أبو عمار عن همة الحرب وأهداف الصمود..

انما كانت أميركا تعتقد أنها تستطيع اعادة الشعب اللبناني الفلسطيني، فابنا وهمة، ولن تستطيع، فمن هنا، ونسقى هذا في الستقل.. انها ارضنا وسنحلق من صمودنا يوحداً جديداً في اشنا العربية هو مقدمة التحرير.

.. وعندما نتأله عن الحصار الذي يفرقه العدو، والأوهام التي يظفها بين القبة والأخرى للاء، شروطه على الثورة والقوات الشتركة يقول:

كوتوا متأكدين أولاً ان أحدنا لن يلقى سلاحه إلا بعد موته.. هذا قرارنا منذ بدأ شمسنا اشغال نيوان الثورة في الشقيقة.. منذ عز الدين القسام وطانيوس شاهين، وسلطان الأعرش، وأبراهيم هنانو.. والشندقية هي العامل الحاسم في كل حاركا.

يتحدثون في العالم عن الحصار، ونحن الذين نحاصر العدو.. نحن الاقوى.. صحيح أنهم يحاصرون بيروت بفرقتين مع اسطوهم الشحري إلى جانب الطيران والدعم الاميركي الاعدود تا في ذلك الحصر الجوي الاميركي إلى اسرائيل.. ولكن من المهم جدا ان تملصوا، وهذه رسالة إلى العالم اجمع نحن هنا، ونستمر في مقاتنا، ندافع عن هذه العاصمة التي هي أول عاصمة عربية

“The Only Choice is to Stand Steadfast and Fight”

بالتاريخ... ورغم التاريخ

نحن نعيش بالتاريخ ورغم التاريخ، نعم، لأننا حالة خاصة، فترتفع أنوف مقاتلينا حتى آخر نقطة في أعالي الكون.

ولأننا حالة خاصة في تاريخ العرب الحديث، فقد بدأنا كتابة التاريخ منذ عام ١٩٦٥، ولأننا نعيش بالتاريخ، فإن حروبنا مع إسرائيل لم تتوقف منذ احتلالهم لأول مرة منذ أن حكموا على «صحران» صحراويين، الهشي الذي اتفق عليهم باضمارهم غزواهم وإطعام حظه ليدفوا مستهم، ولأننا نعيش برغم التاريخ، فقد واصلنا القتال ضد العدو في وسط بحر من الرمال والذيت النقي، ولأننا نعيش برغمنا باقاً وضرب الخليل وزيوتون بيت لحم، بلا حفا في منافيهم الصخرية، فأننا نستقل نتم راحة الوطن لنقرب منها، معها أممنا، اللبالي الحالكة، ولهذا فإن قاتلنا مع العدو بدأ قبل اليوم ويستمر ولن تنته الحركة قبل أن ترتكز مدافع الفلسطينيين في الخليل، نعم في الخليل.

ولأننا نحب الحياة مثل كل الشعوب في هذه الدنيا، فإن أماننا بأفنة الحياة الواسعة، نافذة البندقية، فكلمنا أطلقت طلقة على العدو، كلما ازدادت أماننا، وكلما تشبنا عدود الزيتون وشورش السديان، كلما تصلبت أمتنا مقاومتنا، وكلما صيرنا وتقربنا خلف إرادتنا، فإن البحر - بحرنا الأبيض المتوسط أصبح صدفة، وهو الذي كان أياً وأخاً وأماً وتاريخاً، وكلما ازدادنا وضوحاً، كلما رأينا الهدف - العدو، يميني زرقاً الهامة، أن القرد والخنزير فقط هو الذي يعطيه، أما الصوت الصارخ كوضع النهار وكأثر الحرائق في العاية، فهو لا يعطيه، لأنه يمي هدفه ويعرف مسبقاً النتائج، وشرفنا أننا لا نستظر النتائج، لأننا سمعناها بدلاً من انتظارها تتدحلق على شرفاتها.

ولأننا ندعو الكفاح المسلح في تاريخ العرب الحديث، فأننا سنكمل الحرية - الحقيقة التي أصبحت مبرزة في الصوان، أننا ندافع عن طفنا الوليد الذي نأتمنح في الأجيال النسيبة التي لا تحون، طفنا الذي أصبح شياً ناصحاً، وماذا نقول لأجيالنا

القادمة، سنحفرها تاريخاً جديداً يصبح الأوثوج والأشولة. وما نحن كد بدأنا، فما لنا وللحلول والمبادرات والمؤامرات، أن قرارنا الفلسطيني يصنع بوضوح في هذه الأيام، هو أن نلوي عنق التاريخ ونجعله يصعب باصابعه الشرية، أو يتأثر إرادتنا التي هي أسمى من جبال الصوان ومن بواجر وطائرات النوول والحديد.

تري من يعلم بتدمير بيروت، غير الذين يخطون لتدميرها فعلاً، أولئك الذين يتلون لنطق العدو وبروجون له وغربه التدميرية السياسية والنفسية والسكرية.

ومن يعلم بتدمير بيروت، غير الذين تصطك ركبهم الآن خوفاً من ضياع هذه الفرصة الثمينة بالنسيبة لهم لتدمير بيروت، أولئك الذين لم ينطقوا بحرف واحد ضد الاحتلال.

أهم يهدون لتدمير بيروت، ان استغافوا، بيروت الجميلة، غابة النار الملحة - بيروت الوطنية، بيروت التي دفنا على أرضها أجل قياتنا وإبلاننا وأهلنا، ودافعنا عن صفاتها طيلة سنوات حتى لا تجز، ودافعنا عن حبارياتنا، حبراً، حبراً، وسال دينا الفلسطيني اللباني صاحب حروف المطف والفصل - صاحب أحلام التفتة، وإرما شجرة الحديد الصلبة في وجه الغزاة، ومن قال ان انتصار فكرتنا وسلاحنا ليس حثياً وكيداً، ومن قال أننا سنقبل الموت الوسط والسمرة على مصوننا بجزء البساطة التي يطررها الأعداء، فاقبال، فاقبال، فاقبال.

شجر العاصفة
شاخ في السياه
يرتوي من دم القراء
كل شعله نبي يطوف على ساحلي
يرتل ملحمة الأسياء
فيا ثوري واصل، واصل، واصل، واصل،
فجتمك دوماً، بطل ضام.

عز الدين المناصرة

بيروت تصامر كل العواصم

نحتضن البنادق ونفجر أمننا الخاص

النصر للثورة

هذه حرب الولايات المتحدة الاميركية بكل ما فيها من بشاعة وجبرية وارهاب.

هذه حرب الولايات المتحدة الاميركية. لم يبارحنا الوعي او اللاوعي بهذه الحقيقة. ولم يبارحنا أننا نقاتل باسطة الاسلحة اعنى الاسلحة التدميرية الاميركية. واننا نقاتل الصمت العربي الرسمي الجاهل فوق انفاس الجماهير العربية من المحيط الى الخليج.



الذين ضد الحرية والرفاه وضد عبود الأطفال. ضد الفرح وضد النسي وكل ما هو جيد في هذا العالم.

وهي في نفس الوقت حرباً. حرب الرجال تقاوم اعنائهم الجهد. حرب الصامدين في مواجهة القنود الداهية في الابهدي الغاشية المرمة. حرب الاطفال والاشبال امام اسلحة الدمار وأخر ما انتجته الحضارة في الولايات المتحدة الاميركية.

فتفتت اميركا بحرباً. لتفتت بها طفلي، الرجوع في عبود الاطفال. ولتفتت نحن بحربنا. لتفتت بأنتنا نتحن في الانسان املاً دافقاً ودافعاً نصبتة شمس الكفاح المسلح. نترغ من بين أكياس الرمل ومن بين الترابين.

لبنانيون وفلسطينيون معاً. نحن نبادقنا نفتح امنا الخاص. يحيى. يحيى.

يكبر ينمو. يتعاطف. والنصر للثورة.

زيد عبدالفتاح

والذي لنا وحدنا. نقاتل واقعين ومن وراثنا نصبتنا القنود العادة. من وراثنا اصدقاتنا الترفاه. في هذا العالم اصدقاء. ونجوى ثوبنا، نعم وتصامير معنا نمن. ونندم نكفناً اجماً سم. لكننا امام هذه المحنة اللدحة بالظلمة. التسرية بالوحشية والارهاب. لا غشاح فقط الى الدم والتأيد والتصامير.

نحتاج الى وضعات حازمة خاصة. ونحتاج في مستوى هذا الخطر الشامل الشامل التنامي حتى حدوه الازادة وحتى العزيمة والمهون.

فرزنا ان نقاتل وان نصدم وان نستمر وان نتابع سيرتنا مهما كانت التكاليف.

- قررنا ان نقاتل ولنجرح من نبتنا من لا يريد القتال. نقاتل واقعين من خندق الى خندق. من خلف التراس والكياس الرمل.
- وس حلال قاتلنا وضدنا نطل الفرصة ساحة لأولئك الذين من المحيط الى الخليج ك: نطل الفرصة ساحة للاصداء الترفاه.
- نقاتل قتال الأمل. نقاتل في الضوء حتى يعم

بيان صادر عن الكتاب والصحافيين اللبنانيين والفلسطينيين والعرب في بيروت

وبنادقها وضدوها الاطوري. هنا، لا وقت للساومة ولا ساحة الا للتندقية التي صارت التوام النهائي للقامة والكرامة والحرية. هنا، يكتب مقاتلونا الابطال، اللبنانيون والفلسطينيون، قاعة التاريخ العربي الحديث.

ولا خيار سوى الحركة.

ليس وراثنا الا البحر والصحراء، وليس اماننا سوى النصر. ولا نقيه غير النصر. ومن هنا، من هذه القنفة، قنفة الملاص والصدوم، ننادي الدم العربي الغبوس في الفروع، من المحيط الى الخليج، للساومة في ولادة هذا البحر الذي تجل بهجراخ مقاتلينا ونقوب احذيتهم الشريفة. هنا، هنا الحك، ولله الحك الاخير في هذه الحقبة من الزمن، حك المادان الشريفة وحك جدوى حياتنا. من هذه الحركة، وفيها، يصاع كل شيء من جديد.

لا. لا خيار سوى الحركة لأن ما عدناها انتحار. ومن دخاني سيطلع النار.

لقد اتخذنا كقوة وحركة وطنية لبنانية وأمل في احتياج القيادة المشتركة يوم أمس الاول قرارنا بالصمود، وكان الرأي احماسياً.

ولم يمتحج له ليس في الحركة الوطنية ولا في حركة امل، ولا في الثورة الفلسطينية قرار بان ننتصر...

بل الصمود والقتال حتى النصر.

• ابو اهد •

الحصار والتجربة

على الرغم من هذا الحصار، فإن الحكايا الكبيرة والصغيرة، تتكاثر وتتناقل، لتبرهن ان هذا الشعب لا يدافع عن وهم، او يقاتل من اجل حلم شاردي، بل يكافح من اجل حقيقة كالتحرير، ومن اجل حق قائم ويستتصر.

من ذلك الوطن البعيد - القريب، جاء يوماً طفل لاجئ، فاستقر صحواً في مكان اسمه: حيم. وفي نوالي الزمن، واستمر صورته الوطن، خلق الفلسطيني هزائه القديع، وليس ملاح جديدة، واعاد صياغته من جديد. فحسرت ملاح الحيم واكتسب سمة جديدة.

ومن غبار الحيات، وليالي الذكري الحمرية، وسمانة الغربة والافتقار، نهض الاطفال الفقراء، ورفضوا علم وطنهم، ثم حلوا البندقية، وذهبوا في اتجاه الوطن. وفي سنوات المقاومة، ظهر فلسطيني جديد، يدافع عن انسانيته، ويحلم باس اللصود والمتنوع، ويطلب لباس جديد ويوطن قديم، او يرتدي اللباس الجديد كي يستعيد الوطن القديم.

غربة واقتلاع، ومقاومة، وكان هذه الغربة هي غربة مستمرة، فإن هذا الشعب المقاتل يتابع التجربة، ويومئذ يبارستها بشكل مستمر، حتى تتسوي التجربة وتتبدل، وتتقوى في اعتدالها الى الوطن القريب - البعيد.

مهما كان حجم الحصار، فإنه لا يقول جديداً، بل يصيف عناصر جديدة الى التجربة، ويؤود الفلسطيني ان يحوم جديداً لم يكن يعرفها، أي ان الحصار هو شرط من شروط اكمال التجربة، وعندما تكتمل التجربة، وتتوارى منها كل الحلاطت الزائدة، يأخذ الطريق الى الوطن شكلاً جديداً.

فيصل دراج

عملية فدائية فلسطينية في الضفة الغربية

اعلن سائق عسكري فلسطيني (وفا) ان المقاومة الفلسطينية نفذت امس عملية فدائية في مستوطنة هورها شرقية في الضفة الغربية. وان انفجار عبوة ناسفة زرعها الفلسطينيون الفلسطينيين اسفر عن مقتل اربعة مستوطنين اسرائيليين واصابة سبعة اخرين بجروح.

الحركة

“Beirut Besieges Every Capital: We Take Up Arms and Blaze with Unmatched Hope”

حوار مع مقاتل

الدم الفلسطيني... احذروه

دفاع عن الثورة

ابو تزار يبي، مقاتل منذ سنوات عرفته من سنوات.. هادك اسمر.. حبل، متواضع هذا الحوار السريع معه لا يقو به.. لا يقول حقيقة ما يعرف هذا البطل

تبدأ الخطوة لتلا تنتهي.. هكذا تقضي الطبيعة، وإلى هذا تقضي الحقيقة الاجتماعية، وان اتخذت هنا مساراً فيه تشباهاته ومنعرجاته وعتباته، ونحن الكتاب المعتنقين الثورة خطونا خطوتنا الأولى، ومؤمنين باستمرارها، عارفين أي المراهي الصعبة سنطرق، وأي الماهل سنزود، عارفين في الوقت نفسه أننا نحقق انفسنا فيما نحقق للناس، وان تواتر خطانا سيجعل التيسم طريقاً لاجبة، وان بين الخطوة والطريق ما بين الحدقة والنور.

ولا اقول اننا دفننا من شابتنا وحياتنا ثمناً عزيزاً.. لا اقول اننا استمنا وكابرتنا، لا اقول اننا اسنا بالثمن العزيز والاستائة والمكارة حركة ثورية في الأدب العربي الحديث.. لكن في الحق في القول بأن الثورة هي التي صممتنا، ودرأت عنا، وصنحتنا قوة المكارة والعدا، ووهبتنا من فيها، في زمن المراهي النفطي، ومزاييدات الانظمة.. الثورة تذود عنا، مثلما تذود عنها، وتأسس علينا، وتؤسس لها ونحني إلى المستقبل معها.

اما ما نراه هذه الأيام، فليس تشبهاً في المسار او منحرجاً او عتية.. ما نراه هذه الأيام هو محاولة قطع الرقبة.. فسد العرق حتى قطرة الدم الاخيرة، واقامة جدار حديدي بوجه المستقبل.. قتل الثورة وثقافة الثورة، وعودة الامريكى الكريه.

من هنا الخطر والخطورة.

والدفاع المشرف عنه حتى النهاية المجيدة.

مقاتلون... اجل.

دفاع عن الثورة.

دفاع عن الهوية الفلسطينية

دفاع عن لبنان.

دفاع عن هذه الامة التي خفها حكامها.

العدو، ورغم كل توقعه.. دبابته تشا اعينها في معركة خلد.. بني باختصار كلوها.. وبشرى كل شابا اسامته في صدوره.. بني بمكس العدو.

- من أي القوى كان مكس مقاتل؟

- من الكتل اطل استلبوا في خلد.. خاصة في الزهراء.. الحركة الوطنية.

وأحد.. الثورة الفلسطينية، هذي الحركة دعشنا كويس.. حلت كل واحد منا يعرف من هو العدو.

وبصراحة لا يمكن الحديث عن معركة خلد بساطة.. يحتاج كل واحد شارك في المعركة ان يخلص يهدا لينتشر كل ما صار منه كل ما رآه.. هالك ابطال رأيهم بضمون الاعاجيب، بعضهم جرح، بعضهم استشهد، رأيت شابا يتلون الديابات، وهم ليسوا طلائع عشرين، احدهم كان يعمل في توزيع احدى صحت الثاوية.. اصيب في صدره وكسح وظل يقاتل.. فعلا، شيء عجيب.. هذي معركة كبيرة.. كبيرة كبيرة.

اصبت وبها سائلها.. عندك رأيت عثرات الجنوب الصهاينة يتقدمون اشتباك معهم، ارتفع صراخهم، سمعت بعضهم يقول بالعربية (مشتي)، بعد شوي جريج طيران.. انت عارف شو يعني صمى حالكلام؟

رأيت العقيد يتقدم والكلاش في يده وهو يرتطم بيها شلالاً.. انت يمكن ما تعرف المشد؟ انا بنظر اني حاربت معه.. قلت لك المعركة الأولى في خلد يوم الديابات، يوم ما عندهم اسم حينما، اصحابهم في ظهورهم، او في رؤوسهم من وراء.. يعني في المواجهة سيربوها.. والطيران عند الاشتباك يبعد الحسته.

قالت في الداموروي خلد.. قلت له: دايا سيربوك في انك. قال وكانه عرف ما اتحدث.. شروا، انت الثورة رايح يطل عالي.. شو يا سيربوك.. الف الشباب عندنا في الجبل، في الشمال، في الهاج، في الداخل.. على كل، خاشرنا في خلد.. رغم كل شيء قليلة.. لا تكاد تذكر امام خاشر

هنا بيروت

ها بيروت المدينة البعيدة بين المدن، ها مدينة الحر والرمل المقاتل، وهاك مدن الرمل المقاتل؟

ها تبض الحيلة الشبعة بالأريحيات والكتانوشا.. بالفلسطينيين والشابيين

ها مدينة الزين الذي يخرج رغم ازمة الحراب والخوان والصاد، فيستوي زينا من تار، بطر وبصعي..

ها بيروت عاصمة العرب الاتيين، العرب الذين لا يتأخرون بالنطق او بالثارات.. ها بيروت التي لا يمكن استباحتها بحرب خاطفة، المدينة التي لا تصفك اصحابا عندما ترسل اليها الانذارات والتهديدات.

ها بيروت ام عهد التي تلعننا كل يوم.. ام عهد التي ريت اسره، ورت كد الزمان، ام عهد التي تيب او مومتنا كل يوم بالعدل لكل الذين بلا امهات، لكل الذين ابوتهم في غرة، او الخليل، او تاليس.. او.. او..

ها بيروت ام عهد التي توتون.. قاتلوا.. هنا عني ام عهد الموثنين، القاطنين، الناجين، ام عهد التي، وان خافت قليلا، فهي تصمد كل لحظة، وتشد العرق، والطاينة، واليقين بأيام آتية..

ها ام عهد، ام العرب الذين لا يروا امهاتهم منذ سنين مبريرة قاسية، ام عهد

السيدة، الحرية، العزة، الطقة، التي تلم الزمان كيف بصر، وتم الحياة كيف، تكون الحياة..

ها بيروت ام عهد.

ها بيروت الحر، عر يافا، عر غزة.

ها بيروت الرمل المأوى في اكراس تقابل.

ها بيروت النقاء، الشجاع، العاوي.

ها بيروت الشمر المتأصل حتى الساء.

ها بيروت الاحلام الاطل من الاقار الصناعية.

ها بيروت الكرامة التي حينها بالدم، والحيرة التي حينها بالدم.

ها بيروت فلسطين، بيروت العرب، بيروت امك ام عهد، بيروت خبزها الساخن، وشاها الساخن، وكلامها الذي يظل فعلا.

ها يبدأ الزمان، زمان الذين يتكون بهم اجادا لا تعرفها العواصم الثاقمة، العواصم الكرتون.

رشاد ابو شاور

ابو تزار يبي، مقاتل منذ سنوات عرفته من سنوات.. هادك اسمر.. حبل، متواضع هذا الحوار السريع معه لا يقو به.. لا يقول حقيقة ما يعرف هذا البطل

اصبت وبها سائلها.. عندك رأيت عثرات الجنوب الصهاينة يتقدمون اشتباك معهم، ارتفع صراخهم، سمعت بعضهم يقول بالعربية (مشتي)، بعد شوي جريج طيران.. انت عارف شو يعني صمى حالكلام؟

رأيت العقيد يتقدم والكلاش في يده وهو يرتطم بيها شلالاً.. انت يمكن ما تعرف المشد؟ انا بنظر اني حاربت معه.. قلت لك المعركة الأولى في خلد يوم الديابات، يوم ما عندهم اسم حينما، اصحابهم في ظهورهم، او في رؤوسهم من وراء.. يعني في المواجهة سيربوها.. والطيران عند الاشتباك يبعد الحسته.

قالت في الداموروي خلد.. قلت له: دايا سيربوك في انك. قال وكانه عرف ما اتحدث.. شروا، انت الثورة رايح يطل عالي.. شو يا سيربوك.. الف الشباب عندنا في الجبل، في الشمال، في الهاج، في الداخل.. على كل، خاشرنا في خلد.. رغم كل شيء قليلة.. لا تكاد تذكر امام خاشر

ابو تزار يبي، مقاتل منذ سنوات عرفته من سنوات.. هادك اسمر.. حبل، متواضع هذا الحوار السريع معه لا يقو به.. لا يقول حقيقة ما يعرف هذا البطل

اصبت وبها سائلها.. عندك رأيت عثرات الجنوب الصهاينة يتقدمون اشتباك معهم، ارتفع صراخهم، سمعت بعضهم يقول بالعربية (مشتي)، بعد شوي جريج طيران.. انت عارف شو يعني صمى حالكلام؟

رأيت العقيد يتقدم والكلاش في يده وهو يرتطم بيها شلالاً.. انت يمكن ما تعرف المشد؟ انا بنظر اني حاربت معه.. قلت لك المعركة الأولى في خلد يوم الديابات، يوم ما عندهم اسم حينما، اصحابهم في ظهورهم، او في رؤوسهم من وراء.. يعني في المواجهة سيربوها.. والطيران عند الاشتباك يبعد الحسته.

قالت في الداموروي خلد.. قلت له: دايا سيربوك في انك. قال وكانه عرف ما اتحدث.. شروا، انت الثورة رايح يطل عالي.. شو يا سيربوك.. الف الشباب عندنا في الجبل، في الشمال، في الهاج، في الداخل.. على كل، خاشرنا في خلد.. رغم كل شيء قليلة.. لا تكاد تذكر امام خاشر

اصبت وبها سائلها.. عندك رأيت عثرات الجنوب الصهاينة يتقدمون اشتباك معهم، ارتفع صراخهم، سمعت بعضهم يقول بالعربية (مشتي)، بعد شوي جريج طيران.. انت عارف شو يعني صمى حالكلام؟

رأيت العقيد يتقدم والكلاش في يده وهو يرتطم بيها شلالاً.. انت يمكن ما تعرف المشد؟ انا بنظر اني حاربت معه.. قلت لك المعركة الأولى في خلد يوم الديابات، يوم ما عندهم اسم حينما، اصحابهم في ظهورهم، او في رؤوسهم من وراء.. يعني في المواجهة سيربوها.. والطيران عند الاشتباك يبعد الحسته.

قالت في الداموروي خلد.. قلت له: دايا سيربوك في انك. قال وكانه عرف ما اتحدث.. شروا، انت الثورة رايح يطل عالي.. شو يا سيربوك.. الف الشباب عندنا في الجبل، في الشمال، في الهاج، في الداخل.. على كل، خاشرنا في خلد.. رغم كل شيء قليلة.. لا تكاد تذكر امام خاشر

اصبت وبها سائلها.. عندك رأيت عثرات الجنوب الصهاينة يتقدمون اشتباك معهم، ارتفع صراخهم، سمعت بعضهم يقول بالعربية (مشتي)، بعد شوي جريج طيران.. انت عارف شو يعني صمى حالكلام؟

رأيت العقيد يتقدم والكلاش في يده وهو يرتطم بيها شلالاً.. انت يمكن ما تعرف المشد؟ انا بنظر اني حاربت معه.. قلت لك المعركة الأولى في خلد يوم الديابات، يوم ما عندهم اسم حينما، اصحابهم في ظهورهم، او في رؤوسهم من وراء.. يعني في المواجهة سيربوها.. والطيران عند الاشتباك يبعد الحسته.

قالت في الداموروي خلد.. قلت له: دايا سيربوك في انك. قال وكانه عرف ما اتحدث.. شروا، انت الثورة رايح يطل عالي.. شو يا سيربوك.. الف الشباب عندنا في الجبل، في الشمال، في الهاج، في الداخل.. على كل، خاشرنا في خلد.. رغم كل شيء قليلة.. لا تكاد تذكر امام خاشر

A Fighters' Cry: "They Will Not Pass, Except Over Our Dead Bodies".

اصبت وبها سائلها.. عندك رأيت عثرات الجنوب الصهاينة يتقدمون اشتباك معهم، ارتفع صراخهم، سمعت بعضهم يقول بالعربية (مشتي)، بعد شوي جريج طيران.. انت عارف شو يعني صمى حالكلام؟

رأيت العقيد يتقدم والكلاش في يده وهو يرتطم بيها شلالاً.. انت يمكن ما تعرف المشد؟ انا بنظر اني حاربت معه.. قلت لك المعركة الأولى في خلد يوم الديابات، يوم ما عندهم اسم حينما، اصحابهم في ظهورهم، او في رؤوسهم من وراء.. يعني في المواجهة سيربوها.. والطيران عند الاشتباك يبعد الحسته.

قالت في الداموروي خلد.. قلت له: دايا سيربوك في انك. قال وكانه عرف ما اتحدث.. شروا، انت الثورة رايح يطل عالي.. شو يا سيربوك.. الف الشباب عندنا في الجبل، في الشمال، في الهاج، في الداخل.. على كل، خاشرنا في خلد.. رغم كل شيء قليلة.. لا تكاد تذكر امام خاشر

اصبت وبها سائلها.. عندك رأيت عثرات الجنوب الصهاينة يتقدمون اشتباك معهم، ارتفع صراخهم، سمعت بعضهم يقول بالعربية (مشتي)، بعد شوي جريج طيران.. انت عارف شو يعني صمى حالكلام؟

رأيت العقيد يتقدم والكلاش في يده وهو يرتطم بيها شلالاً.. انت يمكن ما تعرف المشد؟ انا بنظر اني حاربت معه.. قلت لك المعركة الأولى في خلد يوم الديابات، يوم ما عندهم اسم حينما، اصحابهم في ظهورهم، او في رؤوسهم من وراء.. يعني في المواجهة سيربوها.. والطيران عند الاشتباك يبعد الحسته.

قالت في الداموروي خلد.. قلت له: دايا سيربوك في انك. قال وكانه عرف ما اتحدث.. شروا، انت الثورة رايح يطل عالي.. شو يا سيربوك.. الف الشباب عندنا في الجبل، في الشمال، في الهاج، في الداخل.. على كل، خاشرنا في خلد.. رغم كل شيء قليلة.. لا تكاد تذكر امام خاشر